

Πάμπλο. Ένας καμβάς αναμνήσεις - Αντώνης Σέρρης

Δημιουργικές δραστηριότητες – Τα ταλέντα

Ταλέντο ορίζεται ως το φυσικό χάρισμα κάποιου ή η ιδιαίτερη ικανότητά του να αποδίδει εξαιρετικά αποτελέσματα σε κάποιον τομέα.

Σε ποιον τομέα είσαι καλός/ή; Πού τα καταφέρνεις καλύτερα;

.....

Πώς νομίζεις ότι μπορείς να ξεχωρίσεις αν είσαι ταλέντο σε αυτό τον τομέα;

.....

Το δεξί ημισφαίριο του εγκεφάλου μας είναι υπεύθυνο για τις τέχνες, τη δημιουργικότητα, τα χρώματα, την φαντασία, την εικόνα, την ονειροπόληση, το κέφι.

Από το βιβλίο, θυμάσαι...

Τι μπορούσε να κάνει ο Πάμπλο με το μολύβι του;

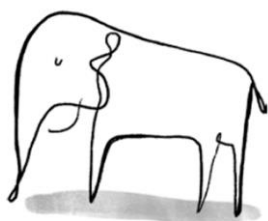
Ποιες δεξιότητες είχε έντονα ανεπτυγμένες;

Τι τον γέμιζε με ικανοποίηση και χαρά;

Με ποια ασχολία έχανε την αίσθηση του χρόνου;

Ποιος ήταν ο πρώτος του πίνακας;

Σε ποια ηλικία έκανε την πρώτη του έκθεση;



Η εμφάνιση των πιο πάνω χαρακτηριστικών σε ένα παιδί είναι ενδείξεις κάποιου ταλέντου. Οι γονείς παίζουν σημαντικό ρόλο στην ανακάλυψη, την εξέλιξη και στην καλλιέργεια των ιδιαίτερων ικανοτήτων των παιδιών τους.

Με ποιους τρόπους νομίζεις οι δικοί σου γονείς προσπαθούν να σε βοηθήσουν να ανακαλύψεις το δικό σου ταλέντο ή την ιδιαίτερη κλίση σου σε κάποιον τομέα (γνωστικό, καλλιτεχνικό, πνευματικό κ.α);

.....

.....

.....

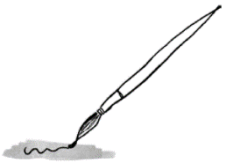
Από το βιβλίο, θυμάσαι...

Πώς αντέδρασε ο πατέρας του Πάμπλο όταν αντιλήφθηκε ότι ο γιος του ζωγράφιζε με ξεχωριστό τρόπο;

.....

Με ποιους τρόπους ο Σαλβαδόρ βοήθησε τον Πάμπλο να αναπτύξει το ταλέντο του;

.....



Ο Πάμπλο Πικάσο είχε πει «Μου πήρε τέσσερα χρόνια να μάθω να ζωγραφίζω σαν τον Ραφαήλ, αλλά μια ζωή να ζωγραφίζω σαν παιδί». Τι νομίζετε ότι εννοούσε;

Ένα ταλέντο για να εξελιχθεί απαιτείται χρόνος, προσπάθεια και εξάσκηση.

Χρειάζεται επίσης μελέτη και συνεχές ενδιαφέρον. Ίσως κάποιες φορές και ρίσκο!

Από το βιβλίο, θυμάσαι...

Στιγμές που ο Πάμπλο ένιωθε ότι δεν μπορούσε να τα καταφέρει στον διαγωνισμό;

.....

.....

Πώς ένιωθε όταν πληροφορήθηκε πως το έργο του δεν κέρδισε τελικά τον διαγωνισμό;

.....

.....

.....

Ένα παιδί που έχει κάποιο ιδιαίτερο ταλέντο δεν σημαίνει απαραίτητα ότι μπορεί κιόλας να ξεχωρίσει μέσα στο πλήθος και να διακριθεί. Υπάρχουν πάρα πολλές περιπτώσεις ταλέντων που χάθηκαν είτε λόγω συγκυριών είτε λόγω ατυχίας ή άλλων εμποδίων.

Ποιο νομίζεις πως θα πρέπει να είναι το πρώτιστο κίνητρο για να αφοσιωθείς σε έναν τομέα ή για να ακολουθήσεις ένα ταλέντο σου;

.....

.....

.....

Αν δεν έχεις διαπιστώσει κάποιο ιδιαίτερο ταλέντο σου, τότε ποιες επιλογές υπάρχουν για σένα; Μήπως υπάρχει κι άλλη οδός για να φτάσεις στην επιτυχία ή στο σημείο που μπορείς να φτάσεις σε κάποιον τομέα;

.....

.....

.....

.....

